

PINNACLE STUDIO 12 PLUS >> € 99

Dietro la moviola

Nuova versione più efficiente e stabile per il software di montaggio video di **Pinnacle**.

Nato come complemento per le schede di acquisizione video, e solo in seguito emancipatosi dall'hardware, Studio è da tempo tra i migliori software per il montaggio amatoriale.

I suoi principali difetti sono sempre stati gli alti requisiti hardware e i numerosi crash di sistema causati da bug.

I requisiti sono ancora piuttosto elevati, ma possiamo dire che, durante le nostre prove, Studio 12 si è dimostrato del tutto stabile. La struttura dell'interfaccia rispetta gli standard di tutte le applicazioni di montaggio video. Tre schede nella parte superiore dello schermo permettono di accedere ad altrettante sezioni principali: la prima è dedicata all'acquisizione dei filmati (nella versione Plus anche in alta definizione, compreso lo standard AVCHD, supportato

da numerose videocamere). La seconda al montaggio vero e proprio, e la terza all'esportazione del prodotto finito in tutti i formati principali, compresi i dischi Blu-ray e quelli utili per guardare i filmati sul Web o su lettori portatili come l'iPod. L'interfaccia è stata migliorata con alcune aggiunte apprezzabili, come la possibilità di creare segnalibri all'interno del filmato e quella di far emettere un segnale acustico al computer al termine dell'elaborazione o, alternativamente, di causarne lo spegnimento automatico.

La caratteristica principale del nuovo Studio è **Pinnacle Montage**, una funzione che facilita il montaggio multi-traccia. Anche nella versione precedente, infatti, era possibile utilizzare più di una traccia video in contemporanea, ma creare effetti video complessi richiedeva comunque una certa esperienza e abilità.

Montage, invece, mette a disposizione numerosi "temi di montaggio", ovvero delle soluzioni predefinite pronte all'uso.

È sufficiente trascinare con il mouse le clip negli appositi spazi del tema, e si potrà avere all'istante un montaggio di immagini multiple di qualità professionale, da fare invidia a un telegiornale. Questa funzione può essere utile anche agli utenti più esperti, dato che possono personalizzare i temi predefiniti utilizzando un apposito editor.

Studio 12 è disponibile in tre versioni. La versione base del software, che costa 69 euro, non consente di acquisire o modificare filmati in HD.

La versione Ultimate è praticamente identica alla Plus, ma

include tre plug-in professionali: Boris Graffiti (per ottenere titoli con elevato grado di personalizzazione), Magic Bullet Looks (per elaborare l'immagine simulando, per esempio, l'effetto di una vecchia pellicola) e ProDAD Vitascene (una libreria di transizioni ed effetti di luce). Inoltre la confezione contiene un telo

La versione Ultimate, inoltre, con un sovrapprezzo di 30 euro rispetto alla Plus, offre varie funzioni degne dei migliori software professionali.

Se consideriamo che sono stati aggiunti numerosi piccoli ma utili miglioramenti all'interfaccia utente, e che a prima vista il software sembra immune dai bug che



▲ La schermata principale di **Pinnacle Studio 12**, in modalità timeline

verde per realizzare effetti di chromakey (quelli in cui le parti dell'immagine che hanno un determinato colore vengono sostituite con altre).

Era difficile riuscire a presentare novità significative nel campo del montaggio video amatoriale, dove la concorrenza è molto agguerrita, ma **Pinnacle** questa volta ci è riuscita: i temi di montaggio sono un'innovazione interessante, davvero utili al di là del loro immediato effetto spettacolare.

infestavano le versioni precedenti, Studio 12 "rischia", ragionando in termini assoluti, di essere il migliore tra i software della sua categoria. Ci sono però prodotti che riescono a fare quasi altrettanto a un prezzo minore...

Oscar Rampasello

UN'ALTERNATIVA...

ULEAD VIDEOSTUDIO 11.5 € 89,95
Programma di montaggio video in grado di acquisire anche in alta definizione e di salvare in tutti i principali formati.

Studio 12 Plus

Contatto Pinnacle
Tel. 02/9374593
Web www.pinnacle.sys.com
Prezzo 99 euro

Facilità d'uso	8
Funzionalità	9
Prestazioni	9
Qualità/prezzo	7

PRO Ottima interfaccia utente, supporta l'alta definizione, salva in formato Blu-ray, HD DVD, iPod, PSP gestisce il video multi-traccia

CONTRO Requisiti hardware piuttosto elevati

REQUISITI Windows Vista/XP, Pentium 2,4 GHz, 1 Gb di RAM

Voto 8,5