

Pinnacle Video Transfer

L'encodage pour les nuls

Présumé en grande pompe lors du dernier CES de Las Vegas, le Pinnacle Video Transfer est enfin disponible chez nous. Derrière ce nom assez évocateur se cache un petit boîtier noir qui ne paie pas de mine mais qui risque de s'imposer comme l'une des innovations de l'année. Le principe est simple : permettre à n'importe qui d'encoder n'importe quoi, n'importe où. Doté d'entrées composite et S-Video et de sorties USB, on y branche ce que l'on veut (télévision, console de jeu, lecteur de DVD, caméscope, etc.). Et en temps réel, le boîtier se charge d'encoder les vidéos au format H.264 (MPEG-4) et de les ressortir sur votre iPod, votre PSP ou n'importe quelle unité de stockage (clé USB ou disque dur externe). L'utilisation est tellement simple que même votre grand-mère pourrait s'en servir : seulement deux boutons, l'un pour la qualité (bonne,



supérieure ou optimale), l'autre pour lancer et arrêter l'encodage. Tellement simple et déjà indispensable, on se demande comment ça n'a pas pu être inventé avant !

Note : 18/20 Constructeur : Pinnacle
Prix : 129 € environ