

# Tutorial para Studio

Consejos, trucos y técnicas diseñados para ayudar a cualquier entusiasta del vídeo a convertirse en un gran director.



## Pinnacle Studio™ Plus Lección 3: Diversión con pantallas verdes.

■ Si está preparado para un poco de diversión con Pinnacle Studio Plus, entonces tendrá que sacar su pantalla verde y practicar algunos efectos chroma key. Chroma key es una técnica que permite combinar dos vídeos diferentes y hacerlos parecer uno solo.

■ Para crear un efecto chroma key, necesita un fondo coloreado, también conocido como pantalla verde. Al filmar un sujeto sobre una pantalla verde, Pinnacle Studio Plus le permite eliminar el "verde" dejando únicamente al sujeto. Luego, simplemente coloque un fondo de vídeo detrás para que parezca como si estuviera andando por la Luna, por el bosque o en su película preferida. Donde le apetezca.

■ El secreto para crear un buen efecto chroma key es la iluminación. La pantalla verde debe estar iluminada uniformemente. Sin destellos. Y sin sombras. La forma más fácil de conseguirlo es colocar su pantalla verde en el exterior y utilizar el sol como su fuente de luz. Asegúrese de que todo el fondo de la cámara está cubierto por el verde y, a continuación, introduzca al sujeto y empiece a grabar.

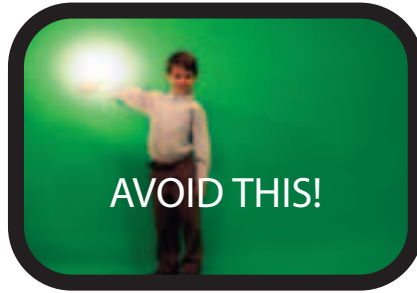
■ Luego, elija el fondo que desee utilizar y póngalo como fondo de la pista de vídeo principal. Luego coloque lo que ha grabado en pantalla verde directamente sobre la pista de superposición. Para crear su efecto chroma key, abra la herramienta chroma key. Según haya grabado su vídeo sobre fondo azul o verde, seleccione el color azul o verde. Si su fondo es de otro color, utilice la herramienta de obtención de color para hacerlo coincidir con el color de la ventana de vista previa. Como por arte de magia, la pantalla verde desaparecerá y el sujeto estará "dentro" del fondo de su vídeo. Un gran truco. Ahora ya está listo para realizar grandes efectos especiales. O, si lo prefiere, su información meteorológica particular. De una forma u otra, no deje de probar y divertirse.

## El storyboard:

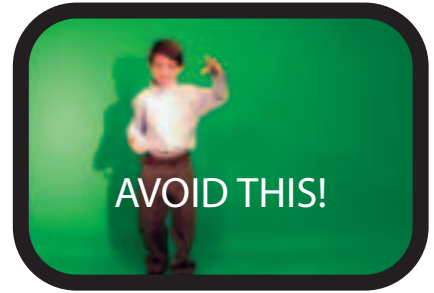
un mapa para crear un efecto especial de pantalla verde.



1) ESTABLECIMIENTO DE LA PANTALLA VERDE (COLGARLA DE LAS CUERDAS DEL TENEDERO)



2) PANTALLA VERDE CON UN DESTELLO Y UNA SEÑAL DE PROHIBIDO



3) PANTALLA VERDE CON UNA SOMBRA CAUSADA POR EL SUJETO Y UNA SEÑAL DE PROHIBIDO



4) VISOR CON EL FONDO TOTALMENTE RELLENO DE VERDE



5) SUJETO SOBRE EL FONDO VERDE



6) SUJETO EN EL VISOR CON VERDE LLENANDO TODO EL ÁREA

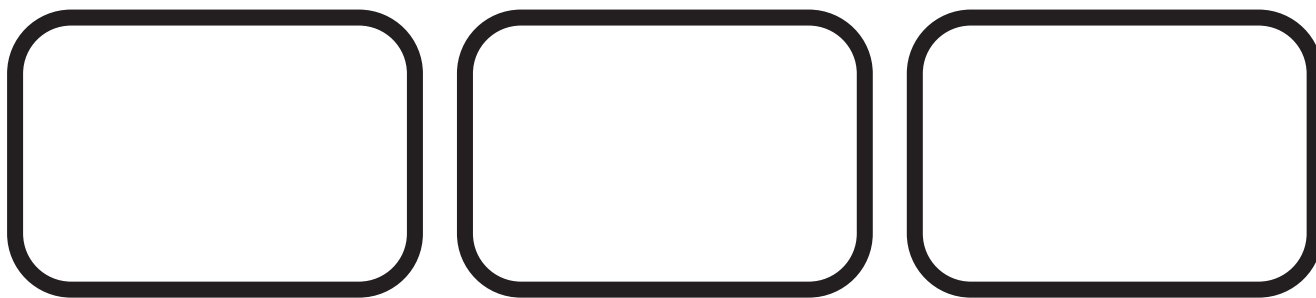


7) GRABACIÓN DE FONDO CON EL BOSQUE

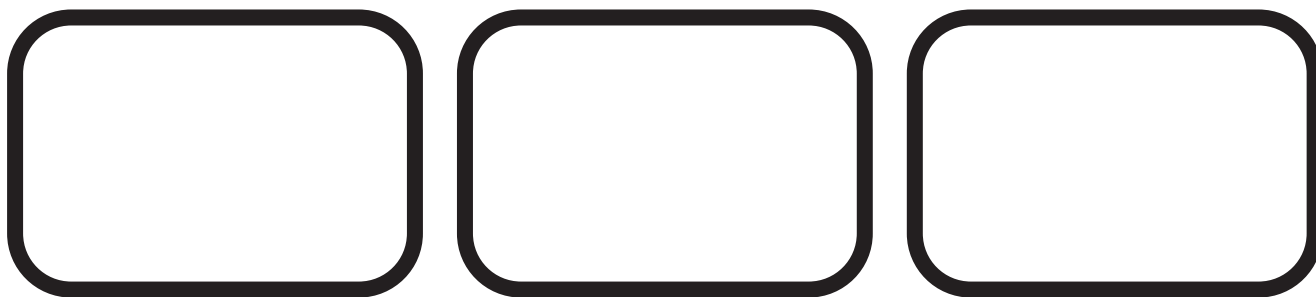


8) EL SUJETO APARECE AHORA DE PIE FRENTE AL BOSQUE (TOMA COMPUESTA)

Esto es un **storyboard** en blanco. Utilízelo para hacer un borrador de las secuencias de escenas que filmará para su película.



Three empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for writing descriptions or notes for the storyboard panels above.



Three empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for writing descriptions or notes for the storyboard panels above.



Three empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for writing descriptions or notes for the storyboard panels above.



Three empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for writing descriptions or notes for the storyboard panels above.