

Pinnacle Studiocomo pez en el agua

Son muchos y muy distintos los entornos en los cuales podemos encontrar los productos de Pinnacle Systems, en las siguientes líneas Quim Roca, les explicará la utilidad que da a nuestros productos a la hora de practicar su hobby favorito.

¿Quien es QUIM Roca?

Quim Roca (1959), es un entusiasta del submarinismo, el cual hace unos 5 años se inició en la práctica de este deporte. La primera vez que puso la cabeza debajo del agua, supo que tenía que filmar aquellas maravillas para poder mostrarlo a todo el mundo. En el 2001 se animó a participar en un campeonato de video submarino (una alternativa ecológica a la pesca, puesto que solo se pescan imágenes)



¿Como y/o en que medida le ayuda el software de Pinnacle?

La gran peculiaridad de estos campeonatos, esta en que al igual que la pesca; las imágenes y la edición se tienen que captar en un tiempo de máximo dos horas



La edición se debe realizar también contrarreloj, con un máximo de tres horas.

En el primer campeonato participe con un ordenador de sobremesa, y un complicado programa de edición, cosas que sumadas a los nervios de ser la primera vez, y al gran nivel de los competidores, muchos de ellos internacionales, solo le permitió una mediana séptima posición.

¿Que opinión tiene de él y que hace?

Fue a raíz de conocer Pinnacle cuando con un simple portátil, y con una gran agilidad tanto en la captura como en la posterior edición, cuando en el pasado año 2003 consiguió primeras plazas tanto en el campeonato de Cataluña como en el Open internacional de la isla de la Palma, batiendo a los principales videosubs de Europa, y que muchos de ellos usaban sofisticados programas de edición.





Se trata de programas muy estables, y que la tediosa gestión de captura, la simplifican al máximo, por lo que el realizador solo debe de centrar sus recursos en la creatividad, por lo que vistos los éxitos conseguidos por Quim Roca, y su talante de comunicador, Pinnacle Studio DV 8, ahora el Pinnacle Studio 9, se está convirtiendo en el programa estrella para la edición rápida y simple.

Se trata de programas que tienen lo que puedan tener los grandes programas de edición, pero que al disponer de un interfaz de usuario muy intuitivo, facilitan en gran medida su uso; y en el caso de las competiciones de edición rápidas, **es el mejor programa que he usado.**



Opino que la política de bajo coste del Pinnacle Studio y el apoyo técnico que ofrecen, ha favorecido substancialmente la desaparición de programas piratas.